



#VEMPRODIGO ON-LINE NO

WWW.DIGOFESTIVAL.COM.BR

TODOS OS 50 FILMES DISPONÍVEIS NO SITE.

ASSISTA E VOTE NO MELHOR FILME

DAS MOSTRAS COMPETITIVAS E

PREENCHA O NOSSO

FORMULÁRIO E PESQUISA.

#VEMPRODIGO

BATE PAPO ON-LINE NO FACEBOOK

PROGRAMAÇÃO GRATUITA DE ATIVIDADES

AO VIVO COM LINGUAGEM DE LIBRAS,

SEMPRE AS 19 HORAS,

OM TRANSMISSÃO ABERTA NO

WWW.FACEBOOK.COM/DIGOFESTIVAL

REALIZAÇÃO:



APOIO:



academia internacional de cinema

grupo **zabriskie** teatro



APRESENTAÇÃO



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Fomento das Demandas Culturais 04/2018 do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás 2018

LONGAS



A MULHER DA LUZ PRÓPRIA
SINAI SGANZERLA, (2019, 81´ DOC, SP)

Sinopse: Helena Ignez é uma das principais personalidades femininas do cinema brasileiro. Inaugurou um novo estilo de interpretação e hoje dirige filmes independentes. O documentário descreve parte da história do cinema, o contexto político e sua trajetória.



HOMENS PINK
RENATO TURNES, (2020, 51´ DOC, SC)

Sinopse: Nove homens gays compartilham suas memórias com o ator e diretor Renato Turnes. Os primeiros desejos, o despertar da sexualidade, o fervor da juventude gay num país sob a ditadura militar, a devastação da epidemia da AIDS, o enfrentamento das perdas e do estigma, a festa como território de resistência. As reflexões sobre a passagem do tempo e o envelhecer do homem gay no Brasil de hoje nas vozes de orgulhosos sobreviventes.



MADAME
ANDRÉ DA COSTA PINTO E NATHAN CIRINO, (2019, 80´ DOC, RJ)

Sinopse: O documentário conta a história de Camille Cabral, mulher nordestina, trans, primeira brasileira eleita na França. Na defesa dos direitos humanos, ela dedica sua vida em favor das transexuais e profissionais do sexo. Do Nordeste à Europa, sua jornada traduz o mais humano dos pleitos: dignidade.



QUE OS OLHOS RUINS NÃO TE ENXERGUEM
ROBERTO MATY (2019, 74´ DOC, SP)

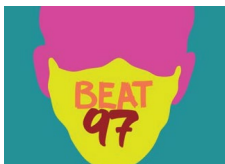
Sinopse: O documentário "Que os olhos ruins não te enxerguem" se propõe a discutir a diversidade de gênero, classe e raça dentro da comunidade LGBTQIA+ na cidade de São Paulo.



MISS AMAZONAS
RAFAEL POLAR (2019, 80´ DOC, PERU)

Sinopse: O presente longa-metragem é um documentário que retrata as histórias de vida de algumas das candidatas finalistas ao concurso de beleza trans mais duradouro da América Latina: a "Miss Amazonas". Vemos como os competidores transformam, não apenas seus corpos, mas também sua autoimagem, envolvendo um processo de aprendizagem de descoberta, autovalorização, (re) afirmação das identidades de gênero e da imagem que desejam projetar com seus corpos.

NACIONAIS



BEAT 97, WASHINGTON CALEGARI, (2020, 12´ FICÇÃO, SP)

Sinopse: Álvaro está em quarentena, há 97 dias sem sair de casa, e usa os aplicativos de entrega para pedir tudo que precisa. Quanto o entregador chega ao prédio com mais uma refeição, uma situação inesperada impõe a Álvaro uma difícil decisão.



ESPAVENTO
ANA FRANCELINO (2019, 23´ FICÇÃO, CE)

Sinopse: Em um futuro qualquer, a cidade de Fortaleza sofre a contaminação de uma patologia causada pela poluição das construções civis. A luta e as ações contra a principal empresa imobiliária são os motivos que levam Enya a resistir. Resistir como quem deseja.



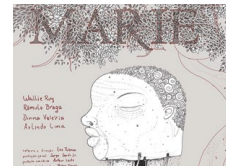
INABITÁVEIS
ANDERSON BARDOT (2020, 25´ EXP. FICÇÃO, ES)

Sinopse: Uma companhia contemporânea de dança está prestes a estreiar Inabitáveis, o seu mais novo espetáculo que aborda como tema a homoafetividade negra. Paralelamente aos ensaios, o Coreógrafo constrói uma amizade com Pedro, um jovem menino negro que não se identifica como menino.



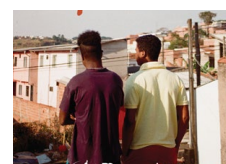
LÉSBICA ENRUSTIDA
BIA LEE (2020, 6´ FICÇÃO, SP)

Sinopse: Isso é uma carta de amor tardia, são desculpas tardias, é um adeus tardio.



MARIE
LEO TABOSA (2019, 25´ FICÇÃO, PE)

Sinopse: Marie retorna ao sertão, depois de 15 anos, para enterrar o pai. Lá reencontra seu melhor amigo de infância, Estevão e com ele o seu passado. Com a ajuda de Estevão, Marie parte numa viagem para enterrar o pai na cidade do Crato.



MENINOS RIMAM
LUCAS NUNES (2020, 20´ FICÇÃO, SP)

Sinopse: Arthur e Alexandre são amigos de infância. Enquanto um se sente pressionado a dar o primeiro beijo, o outro quer se tornar um grande rapper e gravar seu primeiro clipe. Ao se ajudarem, eles iniciam novas descobertas.



MINHA HISTÓRIA É OUTRA
MARIANA CAMPOS, (2019, 22´ DOC, RJ)

Sinopse: O amor entre mulheres negras é mais que uma história de amor? Niázia, moradora do Morro da Otto, abre a sua casa para compartilhar as camadas mais importantes na busca por essa resposta. Já a estudante de direito Leilane nos apresenta os desafios e possibilidades de construir uma jornada de afeto com Camila.



#VEMPRODIGO ON-LINE NO

WWW.DIGOFESTIVAL.COM.BR

TODOS OS 50 FILMES DISPONÍVEIS NO SITE.

ASSISTA E VOTE NO MELHOR FILME DAS MOSTRAS COMPETITIVAS E PREENCHA O NOSSO FORMULÁRIO E PESQUISA.

#VEMPRODIGO

BATE PAPO ON-LINE NO FACEBOOK
PROGRAMAÇÃO GRATUITA DE ATIVIDADES
AO VIVO COM LINGUAGEM DE LIBRAS,
SEMPRE AS 19 HORAS,
COM TRANSMISSÃO ABERTA NO

WWW.FACEBOOK.COM/DIGOFESTIVAL

REALIZAÇÃO:



APOIO:



APRESENTAÇÃO



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Fomento das Demandas Culturais 04/2019 do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás 2019



NÃO ME CHAME ASSIM
DIEGO MIGLIORINI (2019, 16´30 FICÇÃO, PR)

Sinopse: Daniela recebe a notícia de que sua mãe aguardada cirurgia de redesignação de gênero foi antecipada, e não consegue pensar em outra coisa. Seu amante, Roberto, tenta dissuadi-la da operação, revelando uma controversa relação que desperta angústias e crises.



OS ÚLTIMOS ROMÂNTICOS DO MUNDO
HENRIQUE ARRUDA (2020, 23´ PE)

Sinopse: 2050. O mundo como conhecemos está prestes a ser extinto por uma nuvem rosa. Distantes do caos urbano, Pedro e Miguel só buscam a eternidade.



PERIFERICU
NAY MENDEL ROSA CALDEIRA, STEFFANY FERNANDA E VITA PEREIRA (2019, 20´ FICÇÃO, SP)

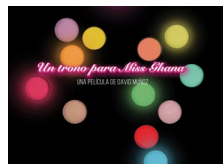
Sinopse: Luz e Denise cresceram em meio às adversidades de ser LGBT no extremo sul da cidade de São Paulo. Entre o vogue e as poesias, do louvor ao acesso a cidade. Os sonhos e incertezas da juventude inundam suas existências como menino.



VOLTA SECA
ROBERTO VEIGA (2019, 21´ FICÇÃO, PE)

Sinopse: Após 30 anos de sua partida, Marieta decide retornar à Volta Seca, povoado onde nasceu. Percorrendo paisagens familiares, ela mergulhará num resgate de memórias em busca do verdadeiro sentimento desta jornada.

INTERNACIONAIS



A THRONE FOR MISS GHANA
DAVID MUÑOZ (2020, 20´, ESPANHA)

Sinopse: Veso Golden, uma mulher transexual de Gana que vive isolada devido à rejeição social, sonha com o sucesso em um concurso de beleza internacional.



EAT THE RAINBOW
BRIAN BENSON, (2019, 25', FICÇÃO, EUA)

Sinopse: "Eat the Rainbow" é uma fábula musical sobre uma estranha, mas gentil pessoa chamada Bayani, que se muda para um bairro suburbano conservador e atrapalha o conforto de sempre de lá. Bayani não parece nem age como alguém da vizinhança, o que causa medo e pânico, e é um eventual problema para Bayani. Wonderlette, que só vê bondade nos outros, faz amizade com Bayani e juntos eles enfrentam a multidão agressiva do bairro, liderada pela Corretora de imóveis capitalista e valentona, Lobelia Gerber.



I CAN EXPLAIN IT
HERNÁN GONZÁLEZ (2019, 25', FICÇÃO, ARGENTINA)

Sinopse: Para atender ao pedido de seu namorado para oficializar o noivado, um jovem precisa explicar por que não é uma boa ideia conhecer seus pais.



KIKO'S SAINTS
MANUEL MARMIER (2019, 25', FICÇÃO FRANÇA)

Sinopse: Kiko, uma ilustradora japonesa em missão na França, é repentinamente dominada por uma inspiração estranha, enquanto percebe que está espionando um casal gay na praia ao lado da capela onde trabalha. Obcecada por tal visão, ela espiará aqueles homens e os desenhará secretamente. Isso a empurrará lentamente para um encontro que mudará sua vida e quebrará suas regras sociais.



LOVE, PAPER, SCISSORS
PLAMEN MARINOV (2019, 21'20, FICÇÃO, BULGÁRIA/ HOLANDA)

Sinopse: Laura é uma menina tímida que se recusa a ver outras pessoas e nunca sai de casa onde faz origami o dia todo. De repente, ela bate em Elena – uma aventureira e viajante que nunca fica em um lugar por muito tempo. Terão as duas coragem de escapar da zona de conforto e construir um relacionamento sério?



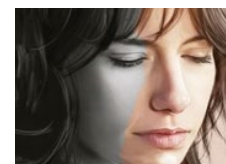
SEX SHOP
ISABEL CASANOVA (2019, 12', FICÇÃO, ESPANHA)

Sinopse: Natália entra em uma sex shop pronta para alugar um filme para surpreender seu namorado. De repente, entra uma garota por quem Natália sente uma forte atração e não consegue mais sair da cabeça.



TANDEM
VIVIAN ALTMAN (2019, 11', ANIMAÇÃO, BRASIL/FRANÇA)

Sinopse: O filme nos convida a compartilhar a intimidade de Hugo e Magda, juntos há muito tempo e resignados a viver suas fantasias independentemente do outro.



UNCOLOURED GIRL
CHARLIE GARCÍA VILLALB (2019, 15´50, FICÇÃO, ESPANHA)

Sinopse: Eli, é uma estudante de fotografia que sofre de acromatopsia, por isso só consegue ver a preto e branco. Em uma festa, ela encontrará um antigo amor que mudará sua vida. Eli terá que decidir se vai viver essa nova vida ou se aceitar como é.



#VEMPRODIGO ON-LINE NO

WWW.DIGOFESTIVAL.COM.BR

TODOS OS 50 FILMES DISPONÍVEIS NO SITE.

ASSISTA E VOTE NO MELHOR FILME DAS MOSTRAS COMPETITIVAS E PREENCHA O NOSSO FORMULÁRIO E PESQUISA.

#VEMPRODIGO

BATE PAPO ON-LINE NO FACEBOOK
PROGRAMAÇÃO GRATUITA DE ATIVIDADES
AO VIVO COM LINGUAGEM DE LIBRAS,
SEMPRE AS 19 HORAS,
COM TRANSMISSÃO ABERTA NO

WWW.FACEBOOK.COM/DIGOFESTIVAL

REALIZAÇÃO:



APOIO:



academia internacional de cinema



APRESENTAÇÃO



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Fomento das Dinâmicas Culturais 04/2019 do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás 2018

MOSTRA NOVO OLHAR



AS RENDAS DE DINHO

ADRIANE CANAN (2010, 25 MIN, DOC, SC)

Sinopse: Dinho queria fazer rendas, mas na pequena vila de pescadores seu futuro só podia estar no mar e na pesca. Então ele decidiu mudar o futuro.



ASTIGMA - RESENHAS EXPERIMENTAIS

TAINÁ POMPEO (2019, 8 MIN, EXP, GO)

Sinopse: Em uma agitada noite de sono, Anna-Belle se depara com indagações inconscientes, sem saber distinguir o que é sonho e o que é realidade; o que é humano e o que é tecnológico.



ME LEVE A SÉRIO MAS ME TRAGA DE VOLTA

ME LEVE A SÉRIO MAS ME TRAGA DE VOLTA

MATEUS CAPELO. (2020, 12 MIN, EXP, SP)

Sinopse: Elas enviaram mensagens pelo WhatsApp. Fiz um filme.



sete e dois

a film by Bruno Novadvorski

SETE E DOIS

BRUNO NOVADVORSKI (2020, 12 MIN, EXP, SP)

Sinopse: sete dois é um apartamento situado no centro de Porto Alegre, RS. Curta autobiográfico com intenções ousadas em habitar algo novo, como gravar meu cotidiano. Recortes temporais que entrecruzam realidades de um mesmo corpo. A trama que, em pequenas doses, exhibe o simples viver. Pouco se acessa as entrelinhas existentes na sequência de cenas. Existem escolhas, a minha foi mudar.

MOSTRA DIVERCILAC (REDE DE FESTIVAIS LGBTI+ DA AMÉRICA LATINA E DO CARIBE)



A SUS LIBERTADES ALAS

PATRICIA RÍOS (2020, 9' 14, FICÇÃO, MÉXICO)

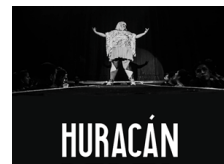
Sinopse: No abrigo de um teatro durante uma noite chuvosa, três Drag Queens refletem sobre o gênero e suas implicações sociais enquanto se maquiagem para uma atuação estelar.



ENCRUJADA. ENTRE LA FE Y LA SEXUALIDAD

CARLOS LÓPEZ (13' 15, 2020, DOC, MÉXICO)

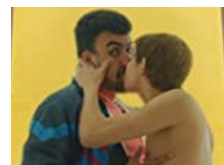
Sinopse: Marcos e Carlos são dois ex-seminaristas homossexuais que falam de sua experiência diante de uma instituição que não se preocupa em emitir discursos odiosos e discriminatórios, deixando claro o verdadeiro sentido da fé.



HURACÁN BERTAM

DANIELA AGUINSKY (2020, 14' 50, DOC ARGENTINA)

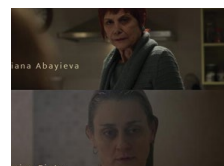
Curta vencedor do prêmio do público no CINEVERSATIL 2019, nos aproxima da vida da querida Berta Rodas, a estrela plus size das PLOP Parties! em Buenos Aires, que durante o dia enfrenta casos difíceis como assistente social.



MOROS EN LA COSTA

DAMIÁ SERRA CAUCHETIEZ (2019, 16'50, FICÇÃO, ESPANHA)

Moros en la costa, vencedor de Melhor Curta-Metragem no LESGAICINEMAD 2019 e Melhor Curta-Metragem no CINEVERSATIL 2020, lembra-nos da existência de xenofobia para migrantes de certas nacionalidades. Aborda temas já abordados na cinematografia: xenofobia, fundamentalismo religioso e divisão entre ricos e pobres. A partir do encontro de Imad (jovem árabe) e Ángel (jovem espanhol), que se encontram por meio de um aplicativo móvel, a história nos mergulha em acontecimentos e decisões inesperadas.



UNA RECETA FAMILIAR

LUCÍA PAZ (2020, 11' 25, FICÇÃO ARGENTINA)

Sinopse: Durante a preparação do jantar, vovó Blanca afirma que gosta de mulheres, sua neta Julia observa e Mecha, a filha, entra em crise. Uma história de mulheres para mulheres. Quantas vezes você já se perguntou sobre o seu desejo?



SIGUES AQUÍ

ANDREA HORNEDO. (2020, 10' 32, FICÇÃO MÉXICO)

Vencedor do Prêmio César García 2020 no Festival Diversidad Somos Sinopse: No espaço arborizado onde a Dra. María Elizabeth Montañó foi encontrada sem vida, ouvem-se as vozes de testemunhos de mulheres que a conheceram e a nomearam após sua trágica morte.

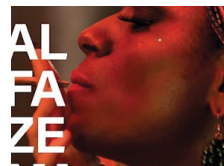
MOSTRA SUZY CAPÓ



ALANO

SÍLVIO LEAL E HENRIQUE OLIVEIRA (2019, 22' FICÇÃO, AL)

Sinopse: O curta narra de modo intimista, a estória do encontro de dois personagens na noite de Maceió: Miguel e Alano. Na narrativa, o desejo assume o papel central para realçar as desigualdades e suas inevitáveis consequências, como a solidão, tema que aparece com imensa força.



ALFAZEMA

SABRINA FIDALGO (2019, 24' FICÇÃO, RJ)

Sinopse: É carnaval e Flaviana vive um difícil dilema; como se livrar do amante que se recusa a sair de seu chuveiro?



#VEMPRODIGO ON-LINE NO
WWW.DIGOFESTIVAL.COM.BR
 TODOS OS 50 FILMES DISPONÍVEIS NO SITE.
 ASSISTA E VOTE NO MELHOR FILME
 DAS MOSTRAS COMPETITIVAS E
 PREENCHA O NOSSO
 FORMULÁRIO E PESQUISA.

#VEMPRODIGO
 BATE PAPO ON-LINE NO FACEBOOK
 PROGRAMAÇÃO GRATUITA DE ATIVIDADES
 AO VIVO COM LINGUAGEM DE LIBRAS,
 SEMPRE AS 19 HORAS,
 OM TRANSMISSÃO ABERTA NO
WWW.FACEBOOK.COM/DIGOFESTIVAL

REALIZAÇÃO:



APOIO:



APRESENTAÇÃO



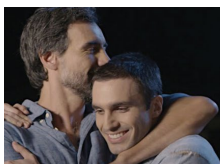
Este projeto foi contemplado pelo Edital de Fomento das Dinâmicas Culturais 04/2019 do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás 2018



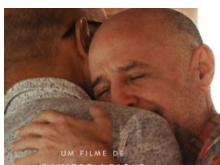
BATOM VERMELHO SANGUE
 R.B. LIMA (2020, 20', DOCUFICÇÃO, PB)
 Sinopse: A rotina de quatro mulheres lutando pela sobrevivência e aceitação em uma sociedade cada vez mais hostil e preconceituosa.



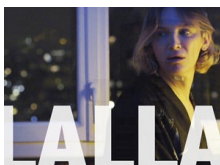
COPACABANA MADUREIRA
 LEONARDO MARTINELLI (2020, 18' DOC, RJ)
 Sinopse: Eleições presidenciais. Notícias falsas. Prazeres e dores pelos bairros da cidade. Brasil, século XXI.



DEPOIS DAQUELA FESTA
 CAIO SCOT (2019, 15' FICÇÃO, RJ)
 Sinopse: Léo nunca imaginou que veria seu pai beijando outro homem no meio de uma festa... Até isso acontecer. Agora, com a ajuda de Carol, sua melhor amiga, ele precisa encontrar a maneira perfeita de contar para o pai que descobriu o seu segredo.



GRISALHOS
 RANIERE ACIOLE (2019, 15' FICÇÃO, SP)
 Sinopse: Ricardo é um idoso viúvo que enfrenta os desafios de uma vida solitária. Sua vida toma um rumo diferente quando em uma viagem de idosos conhece Augusto, por quem começa a se apaixonar e passa a ficar entre viver essa paixão ou permanecer no armário.



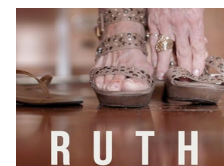
LALLA
 JOSÉ SALAZAR (2018, 13' FICÇÃO, FRANÇA)
 Sinopse: Lalla e seu sobrinho estão passando por mudanças em suas vidas. Na noite em que ela volta da Tailândia, Zacharias, seu sobrinho, se convida para uma visita. Fascinado pela tia, ele espera se aproximar. Dividirão uma intimidade do desconhecido.



MODELO MORTO, MODELO VIVO
 IURI BERMUDES E LEONA JHOVS (2019, 25' FICÇÃO, SP)
 Sinopse: Manuela, uma mulher trans, ao frequentar uma oficina de desenho de modelo vivo, desperta para sua própria beleza e potência.



RESPEITO, MAS NÃO ACEITO
 DIREÇÃO COLETIVA (2019, 13'33" DOC, SP)
 Sinopse: Quem ri nos programas de auditório? Exausto retrato em arquivo dos discursos que nossa televisão constrói sobre a comunidade LGBT.



RUTH
 IGOR DALBONE (2019, 15,40' DOC, SP)
 Sinopse: Ruth ama o Carnaval. Dárcio vai sempre com ela.



SABRINA
 JESSICA BARRETO (2019, 19' DOC, SP)
 Sinopse: Travesti e marginalizada, Sabrina Fernandes deixou sua pequena cidade no interior do Piauí para se aventurar na maior cidade da América Latina. Após viver 5 anos nas ruas da capital paulista, uma oportunidade de trabalho surge, que poderá ou não mudar sua vida.



FICHA TÉCNICA DIGO 2020

CRISTIANO DE OLIVEIRA SOUSA

DIRETOR E CURADOR

RICKY MASTRO

CURADOR / WWW.RICKYMASTRO.COM

AMANDA COSTA E SILVA - AMORA PRODUÇÕES - ASSESSORA DE IMPRENSA

IVAN CARLOS MARTINS - DIRETOR DE PRODUÇÃO

CELSO MARTINS DE OLIVEIRA - DIRETOR DE LOGÍSTICA

PAULINHO PESSOA - DIRETOR DE ARTE

ARIEL LUIZA M. P. RODRIGUES - ANALISTA DE COMUNICAÇÃO

MARESSA STEPHANY - PRODUÇÃO TÉCNICA TRANSMISSÃO

BRUNO REVOLTA - ASSISTENTE DE PRÉ PRODUÇÃO

JEAN GUIMARÃES - PRODUÇÃO ADMINISTRATIVA

DIVULGAÇÃO ON-LINE - OPIS COMUNICAÇÃO

WB TREINAMENTOS - INTERPRETAÇÃO EM LIBRAS

SAFIRA L'AMOUR - APRESENTADORA LIVES INSTAGRAM

PERIQUITO VIRTUAL - CRIAÇÃO WEBSITE

LEGENDAS MOSTRA DIVERCILAC - ALEX AMARAL

BUMERANG PRODUÇÕES - PRODUÇÃO E REPRESENTAÇÃO



- 05 – Quinta – Abertura Oficial
- 06 – Sexta – Bate-papo sobre Mostra Goianas
- 07 – Sábado – Bate-papo sobre Mostra Longas
- 09 – Segunda – Bate-papo sobre Mostra Nacionais I
- 10 – Terça – Bate-papo sobre Mostra Nacionais II
- 12 – Quinta – Bate-papo sobre Mostra Nacionais Suzy Capo
- 13 – Sexta – Bate-papo sobre Mostra Nacionais Suzy Capo II
- 16 – Segunda – Bate-papo sobre Mostra Paralela –
- 18 – Quarta – Bate-papo sobre Mostra Internacionais
- 20 – Sexta – Premiação

Todos Bate-papos realizados com convidados ou realizadores.

#vemprodigo Espetáculos on-line no <https://www.facebook.com/digofestival>:

Vida Viada
Domingo – 8 de novembro de 2020
21 horas

Escrito e encenado pelo ator e cantor Guto Rocha, o espetáculo solo Vida Viada será apresentado na forma de uma live no facebook do DIGO – Festival Internacional de Diversidade Sexual e de Gênero de Goiás. Trata-se de uma performance artística que une texto e músicas criada para o festival para descrever passagens de sua infância, na voz de Nunna Queer, drag queen criada pelo artista. No texto, ele aborda como lidou com a descoberta de seus desejos e expressões, como uma criança que sempre soube ser gay, mesmo antes de entender o que isso significa. “A ideia surgiu a partir de uma inquietação própria, da busca da minha infância como gay. E também da observação de outras crianças”.

Guto Rocha é ator e cantor com formação no Teatro Escola Basileu França. Em 2017 participou da montagem da peça Ópera do Malandro, de Chio Buarque, interpretando a icônica personagem Geni. Há dois anos se reveza nas apresentações do grupo Samba do Carlito e no show solo Toda Forma de Amor,

onde desfila um repertório romântico com textos e poesias sobre a diversidade sexual e de gênero. Nos palcos e nas redes sociais, se apresenta maquiado e transitando entre gêneros, por meio da drag queen Nunna Queer, seu alter ego, que dá voz a pessoas marginalizadas e oprimidas.

Texto e Atuação: Gusto Rocha
Direção: Paulinho Reis
Adaptação e performance: Nunna Queer @nunnaqueer
Censura 18 anos
Onde: Ao vivo no facebook do DIGO Festival no link <https://www.facebook.com/digofestival>
Doação voluntária para Casa de Renovo: <https://picpay.me/casa.renovo>

Inópia Humanóide
Domingo – 15 de novembro de 2020
19 horas

“Inópia humanóide” (RJ) é a visão pura e crua da miséria em relação ao mundo que a cerca, que a produz e que a mantém. Fala de qualquer país, em qualquer época. Afinal as histórias se repetem indefinidamente. Perseguições às minorias, do ataque sistêmico ao que diverge ao poder instituído com base na truculência gerada pela ignorância tão bem arquitetada por um sistema genocida, corrupto é brutal. Não é preciso ser mais explícito que o texto.

Que use a carapuça aquele em que servir. A história é a juíza dessa esbórnica que mistura fundamentalismo religioso, com uma meritocracia questionável é uma moral arcaica baseada em privilégios raciais machistas sexistas descaradamente chamada de política... Imperdível!

Atuação: Mario Cardona Jr
Texto e Direção: Ivan Martins
Trilha Sonora: Waldo Piano
Iluminação Cênica: Anauã Vilhena

PROGRAMAÇÃO DE ATIVIDADES
#VEMPRODIGO ON-LINE NO WWW.DIGOFESTIVAL.COM.BR
TODOS OS 50 FILMES DISPONÍVEIS NO SITE. ASSISTA E VOTE NO MELHOR FILME DAS MOSTRAS COMPETITIVAS E PREENCHA O NOSSO FORMULÁRIO E PESQUISA.
#VEMPRODIGO BATE PAPO ON-LINE NO FACEBOOK PROGRAMAÇÃO GRATUITA DE ATIVIDADES AO VIVO COM LINGUAGEM DE LIBRAS, SEMPRE AS 19 HORAS, OM TRANSMISSÃO ABERTA NO WWW.FACEBOOK.COM/DIGOFESTIVAL





Cenografia: Ivan Martins, Mário Cardona Jr e Waldo Piano
Figurino: Ivan Martins e Mário Cardona Jr.
Produção Local: Mário Cardona Jr e Waldo Piano
Produção Executiva: Cristiano Sousa
Produção: Cristos Produções
Assessoria de Imprensa: Amanda Costa
Doação voluntária para Casa de Renovo:
<https://picpay.me/casa.renovo>

Ai De Mim Que Romântique
Quinta Feira – 19 de novembro de 2020
21 horas

Quem já se acostumou com o novo normal? Saudade de sair prum fervero né minha filha? Ou de um encontro pra tomar um negocinho e dar uns bons beijos... Quem aí se entregou às lives pra não se sentir tão só? Ai de quem é romântique na pandemia!
“Ai de mim que sou romântique” é um monólogo, bate papo, live, espetáculo multiverso escrito por Júnior Bueno e adaptado pra esse novo mundo que vivemos.
Falando sobre a dificuldade em ser romântique, independente de gênero ou idade e de maneira bem humorada e quase terapêutica em pleno 2020, uma quase influenciadora digital de sucesso nos faz refletir sobre as relações humanas.

Texto: Júnior Bueno
Adaptação e performance: Nunna Queer
Censura 18 anos
Onde: Ao vivo no facebook do DIGO Festival no link
<https://www.facebook.com/digofestival>
Doação voluntária para Casa de Renovo:
<https://picpay.me/casa.renovo>

#vemprodigo
Concurso DIGO para
Oficina Drag Queen

Quer conhecer a arte drag?
A Sheyla Müller, vai te ensiar!

A arte drag, com sua gênese provocadora e inventiva, levanta reflexões fundamentais sobre gêneros e a performatividade. Este curso propõe aos/às participantes um despertar artístico para a construção de suas próprias personas drag queens. Os encontros tratarão de performance, percurso histórico da arte drag queen, processo criativo, maquiagem/caracterização, desconstrução da heteronormatividade e outros temas.

Ele será ministrado por Zecarlos Gomes e sua drag/persona, a arte-educadora Sheyla Müller. A partir de sua vivência em teatro, dança e circo, como ator, palhaço e drag, Zecarlos criou este curso em 2012 e desde então, ao longo de 25 edições, já iniciou mais de 400 drags em todo o Brasil. Atualmente cursa licenciatura em Teatro na Universidade de Brasília e tem, a Drag Queen como fonte de pesquisa, para descobertas de potências individuais, da auto aceitação e afeto.
Não faltará LACRE, meu amor!!

-As aulas serão on-line e ao vivo em plataforma virtual.

- 6 encontros (de 04 de novembro à 09 de dezembro) das 20h30 às 22h10
- 1 vez por semana
- Duração por dia: 1h40 (10 minutos reservado para entrada na sala) acima de 18 anos

Regulamento DIGO DRAG 2020

- Envie um vídeo de até 1 minuto para digo@digofestival até 30 de outubro com nome de drag, nome completo, identidade e telefone em anexo de vídeo de uma performance drag - a mais elaborada escolhida pela diva Sheyla Müller ganha uma bolsa gratuitamente. Os vídeos podem ser feitos de celular e a qualidade técnica não será avaliada - apenas a artística.

PROGRAMAÇÃO DE ATIVIDADES

#VEMPRODIGO ON-LINE NO

WWW.DIGOFESTIVAL.COM.BR

TODOS OS 50 FILMES DISPONÍVEIS NO SITE.
ASSISTA E VOTE NO MELHOR FILME
DAS MOSTRAS COMPETITIVAS E
PREENCHA O NOSSO
FORMULÁRIO E PESQUISA.

#VEMPRODIGO

BATE PAPO ON-LINE NO FACEBOOK
PROGRAMAÇÃO GRATUITA DE ATIVIDADES
AO VIVO COM LINGUAGEM DE LIBRAS,
SEMPRE AS 19 HORAS,
OM TRANSMISSÃO ABERTA NO

WWW.FACEBOOK.COM/DIGOFESTIVAL

REALIZAÇÃO:



APOIO:



APRESENTAÇÃO



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Fomento das Dinâmicas Culturais 04/2019 do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás 2019



PROGRAMAÇÃO DE ATIVIDADES

#VEMPRODIGO ON-LINE NO

WWW.DIGOFESTIVAL.COM.BR

TODOS OS 50 FILMES DISPONÍVEIS NO SITE.
ASSISTA E VOTE NO MELHOR FILME
DAS MOSTRAS COMPETITIVAS E
PREENCHA O NOSSO
FORMULÁRIO E PESQUISA.

#VEMPRODIGO

BATE PAPO ON-LINE NO FACEBOOK
PROGRAMAÇÃO GRATUITA DE ATIVIDADES
AO VIVO COM LINGUAGEM DE LIBRAS,
SEMPRE AS 19 HORAS,
OM TRANSMISSÃO ABERTA NO

WWW.FACEBOOK.COM/DIGOFESTIVAL

REALIZAÇÃO:



APOIO:



APRESENTAÇÃO



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Fomento das Dinâmicas Culturais 04/2019 do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás 2018

- Na performance a participante deve exibir um cartaz com os dizeres “arte drag no DIGO 2020” ou falar de forma clara os dizeres no final da apresentação.

- Enviando o e-mail a participante autoriza a exibição do vídeo nas redes sociais do @digofestival e @dragqueencurso e concorda integralmente com a decisão da jurada ou alterações relacionadas ao concurso de força maior.

- A divulgação da vencedora será no dia 2 de novembro através das redes sociais do @dragqueencurso e @digofestival. A apresentação será postada e a vencedora será contemplada com uma bolsa integral da taxa de inscrição do Curso - o prêmio não inclui material, figurino ou gastos relacionados. O curso é on-line e a vencedora deve ter acesso à internet.

- Siga @dragqueencurso e @digofestival
Convide as amigas! Site:
<https://dragqueencurso.wixsite.com/dragqueencurso>

#vemprodigo parceria
ONG Uns por Todes de Goianésia GO com programação
on-line no <https://www.facebook.com/uns.portodes.5>

1a. Mostra de Curtas Metragens de Gênero e Sexualidade do Vale do São Patrício de Goiás Arte a Serviço da Emancipação 26 a 29 de novembro de 2020

O DIGO Festival em parceria com a ONG Uns Por Todes promoverá nos dias 26 a 29 de Novembro uma mostra de filmes pioneira na cidade de Goianésia-GO com a intenção de romper paradigmas por intermédio de produções audiovisuais que emancipem subjetividades LGBTI+, visando

uma maior visibilidade aos corpos que historicamente sofrem um processo de invisibilidade e ostracismo. Além da mostra de curtas metragens haverá bate papos com embates profícuos e calcados em Direitos Humanos.

Todas as atividades são de censura 18 anos e serão transmitidas ao vivo no facebook do Coletivo Uns por Todes no <https://www.facebook.com/uns.portodes.5>

Dia 26

15 horas - Diamante, o Bailarina de Pedro Jorge

Diamante é um lutador que ganha fama no esporte por seus golpes, que lembram uma dança no ringue. O que poucos sabem é que, à noite, ele dança em um clube LGBTI+ como a glamourosa drag queen Sahara Diamante.
Bate Papo com realizador

19 horas - Primavera de Fernanda de Débora Zanatta, Estevan de la Fuente

Fernanda recebe a possibilidade de reconstrução da sua própria imagem a partir de uma oferta de emprego que reativa nela a relação de afeto construída com sua mãe durante a infância. Mas Fernanda, que está sempre precisando negociar sua identidade com o mundo externo, irá passar por mais um teste. Bate Papo com realizadores

Dia 27

15 horas - Tea for Two de Julia Katharine

Silvia é uma cineasta de meia idade em crise com sua vida. Na mesma noite em que é surpreendida pela visita da ex-esposa, que a largou há alguns anos, conhece outra mulher que a fascina.
Bate Papo com realizadora

19 horas - Astigma, Resenhas Experimentais de Tainá Pompêo
Com a presença de bailarinas da Quasar Cia de Dança,



PROGRAMAÇÃO DE ATIVIDADES

#VEMPRODIGO ON-LINE NO

WWW.DIGOFESTIVAL.COM.BR

TODOS OS 50 FILMES DISPONÍVEIS NO SITE.
ASSISTA E VOTE NO MELHOR FILME
DAS MOSTRAS COMPETITIVAS E
PREENCHA O NOSSO
FORMULÁRIO E PESQUISA.

#VEMPRODIGO

BATE PAPO ON-LINE NO FACEBOOK
PROGRAMAÇÃO GRATUITA DE ATIVIDADES
AO VIVO COM LINGUAGEM DE LIBRAS,
SEMPRE AS 19 HORAS,
OM TRANSMISSÃO ABERTA NO

WWW.FACEBOOK.COM/DIGOFESTIVAL

REALIZAÇÃO:



APOIO:



APRESENTAÇÃO



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Fomento das Dinâmicas Culturais 01/2018 do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás 2018

a narrativa se baseia em uma agitada noite de sono da personagem Anna-Belle, vivida por Vanessa Oliveira, que, em meio a dúvidas e anseios, vasculha sua consciência em busca de prismas intuitivos em uma magnetização cheia de possibilidades, reflexões e surpresas.

Bate Papo com realizadora

20 horas - Aspirina para Dor de Cabeça, Phillipe Bastos

Envolvido pelo clima sombrio e impactante do último capítulo de uma radionovela, Alberto Limonta tenta descobrir os mistérios por trás da morte de sua esposa. Logo ele acabará descobrindo que a realidade pode ser mais cruel que a pior das dores de cabeça.

Bate Papo com realizador

Dia 28

15 horas - Palestra "O Cinema Brasileiro Contemporâneo - Políticas e Práticas"

A presente comunicação se propõe a discorrer sobre as principais produções cinematográficas, visando o recorte de Gênero e Sexualidade. Assim sendo, trata-se de um visão dialética que contemple as especificidades do "fazer cinema" na contemporaneidade, pormenorizando a estética que se materializa nas produções audiovisuais.

com Dostoiowski Champangnatte

Certificado: Enviar e-mail com nome completo e cpf para ong.unsportodes@gmail.com até 25 de novembro. Para envio do certificado será verificada a participação ao vivo, que deverá ser manifestada.

Exibição filmes Dostoiowski Champangnatte

16:00 Meninas

Um dos primeiros documentários sobre as principais drag queens que encantavam a noite carioca no início dos anos 2000. Após a exibição, haverá debate sobre o filme.

16:30 Primaveras

A vida de duas travestis na terceira idade, suas histórias, seus cotidianos, suas primaveras. Após a exibição, haverá debate sobre o filme.

Dia 29

16 horas - Conferência Animação - Uma possibilidade de educação diversa em públicos diversos.

com José Alirio Peña Zepa (Argentina)

A Conferência reposicionará sujeitos periféricos na centralidade de produções audiovisuais. Para tanto, traçar-se-a um preâmbulo histórico notabilizando essas individualidades que subjazem numa marginalização discursiva e que por intermédio do cinema se alça o protagonismo.

Certificado: Enviar e-mail com nome completo e cpf para ong.unsportodes@gmail.com até 25 de novembro. Para envio do certificado será verificada a participação ao vivo, que deverá ser manifestada.

Animação LGBTI+

16 horas - She de Thibault Llonch, França, 2015

Em seu quarto, uma garotinha está infeliz. Em sua cama está uma boneca em um quarto que não é o ele gostaria.

16:30 - Shift de Cecília Puglesi e Yijun Lu EUA, 2015

Conta a história de uma auto descoberta. Uma mulher da cidade encontra uma mulher selvagem que vive na floresta e tenta ensiná-la sobre a civilização.

17 horas - Bate Papo com o psicólogo Rodrigo Mansil

A roda de conversa fomentará uma discussão calcada na equidade, pois as animações acabam por suscitar esse espectro social e propor que verdadeiramente haja uma Educação Sexual em Instituições de Ensino, principalmente, no que concerne ao enfrentamento da LGBTfobia, misoginia e discorrer sobre o feminicídio.

